

Singles-Doubles-Paradiddles

[Beispielübung für Groove-Independence & Fußtechnik]



schlagzeugvideocoach.de

Hände: R L R R L R L L

Füße: R L R L

Füße: R R L L

Füße: R L R R L R L L

Übhinweise+Variationen:

- Takte einzeln üben, Unabhängigkeit klären, Ablauf+Wechsel erarbeiten, nach 8-4-2-1 Takt wechseln
- Doublebass: Statt getretener Hi-Hat mit linkem Bassdrum-Pedal spielen
- Kann ich das auch ohne Akzente spielen, auf gleichmäßigen Sound achten
- Kann ich die Füße jeweils auch mit dem umgekehrten "Handsatz" spielen, also L beginnend (Hände bleiben gleich...)
- Kann ich Hände+Füße tauschen: Die Füße spielen den Paradiddle und die Hände wechseln durch
- Wie kann ich diese Singles, Doubles und Paradiddles noch innerhalb des vorgegebenen Rahmens dieser Groove-Übung verteilen? Welche Kombinationsmöglichkeiten finde ich noch, was fällt mir leicht/schwer, was davon gefällt mir?

👍 *Das alles sind nur Beispiele und spontane Ideen - mit dem Konzept eines festgelegten Rahmens und der Begrenzung auf diese drei Stickings kannst du kreativ sein und übst sinnvoll: Du gehst ins Detail anstatt ständig Neues nur anzufangen, du passt die Übungen immer wieder durch kleine Veränderungen an und hast damit eine permanente Lernkurve!*

Das Video auf YouTube:



Drumkey:

