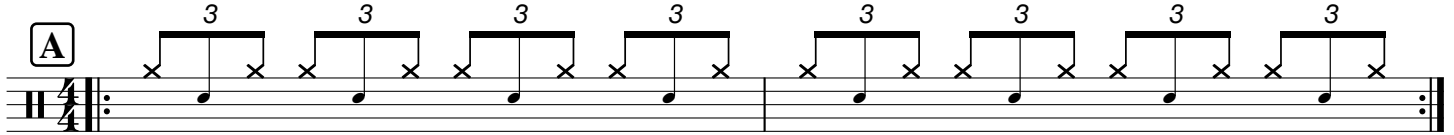


Der Halftime-Shuffle-Test

[Groove-Independence]

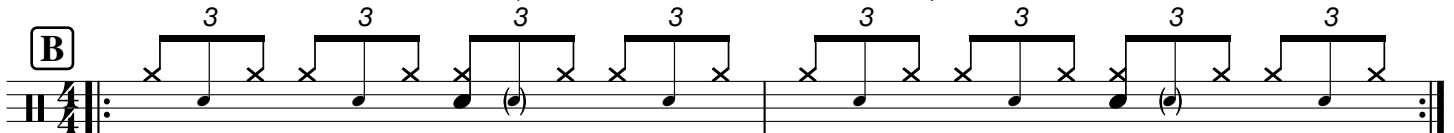
Vorübung Shuffle-Rhythmik + Ghostnotes

A



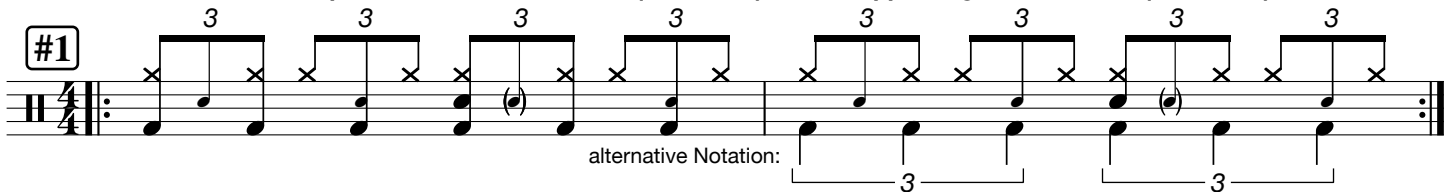
Groove-Basis Hi-Hat + Snaredrum (Halftime-Shuffle notiert mit 8tel-Triolen)

B



Baustein 1: BD spielt 4tel-Triolen - 6 über 4 (Position 1) - 2er-Gruppierung in 8tel-Triolen (Position 1)

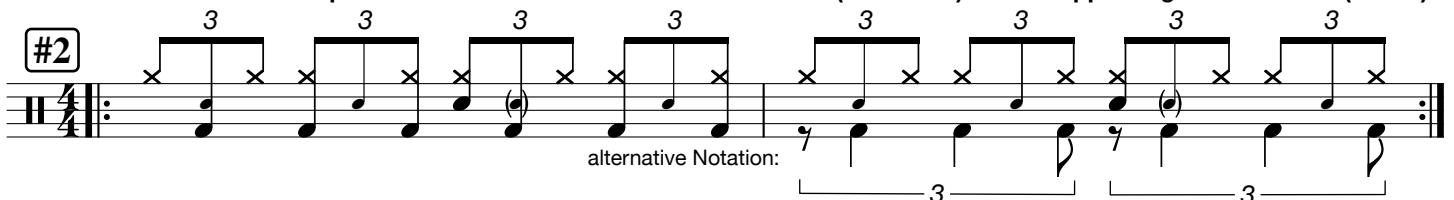
#1



alternative Notation:

Baustein 2: BD spielt 8tel-Offbeats der 4tel-Triolen - 6 über 4 (Position 2) - 2er-Gruppierung in 8tel-Triolen (Pos. 2)

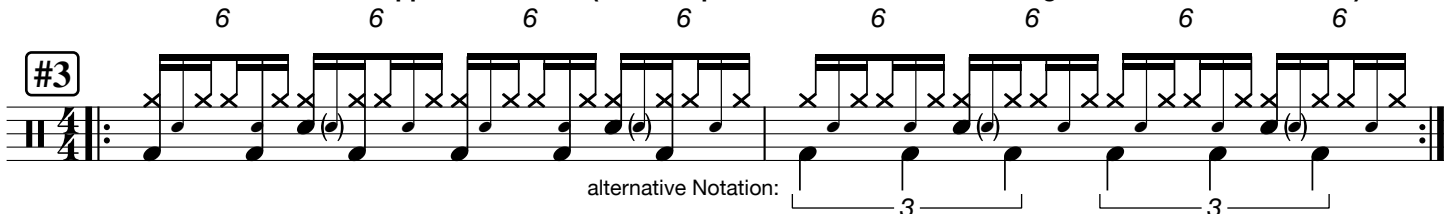
#2



alternative Notation:

Baustein 3: #1 + Verdoppeln der Hände (vom Tempo her = Notenwert-Halbierung von 8tel- auf 16tel-Triolen)

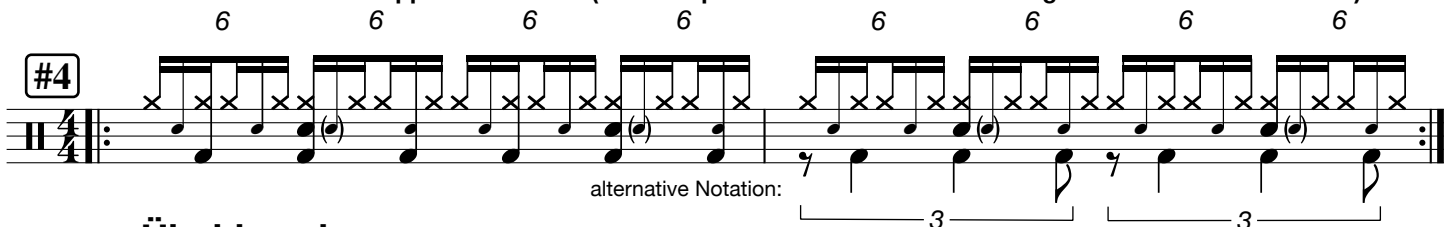
#3



alternative Notation:

Baustein 4: #2 + Verdoppeln der Hände (vom Tempo her = Notenwert-Halbierung von 8tel- auf 16tel-Triolen)

#4



alternative Notation:

Übehinweise:

- ✓ Genauigkeit und Sauberkeit VOR Geschwindigkeit - Langsam starten!
 - ✓ #3+4: Hände spielen hier "echtes" Doubletime (=Tempo x2) im Unterschied zu Doubletime-Feel!
 - ✓ Der ganze Test: Baustein 1, 3, 2, 4 hintereinander - sowie beliebig variieren, Wiederholungen etc.
- Viel Spaß und Erfolg beim Üben!

Das Video auf YouTube:



Drumkey:

