

Fill-Konzept 2022 à la Matt Garstka

[Lineare Triolen-Gruppierungen und Variationen]



#1+2 Die Basis + Verteilung am Set

► Handsatz/Ablauf klären, Akzente etablieren und anschließend auf dem Set verteilen!

#3 Rhythmische Einteilung + Beispiel-Fill

► Relation zum 4tel-Grundpuls klären (laut zählen), versch. Verteilungen am Set und anschließend neue Kombinationen und Bausteine erarbeiten: 9+3+9+3, 3+9+9+3, 6+6+9+3, 9+3+3+6+3 usw. (immer 24)!

#4 Fuß-Variationen

► Bassdrum verdoppeln, Hi-Hat-Fuß einbauen, linkes Bassdrum-Pedal + Hi-Hat-Pedal gleichzeitig und natürlich: Eigene Ideen entwickeln und kreativ sein!

Das Video auf YouTube:
<https://youtu.be/q2NtgYRq2tA>



Drumkey:

