

# [ Schnelle Fills und Abläufe. ]



**Checkliste zum Üben** (Neue Ideen entwickeln oder bestehende verbessern)

## 1

**Ziel und Zweckmäßigkeit:** Was will ich damit, Aufwand+Nutzen, klingt überhaupt gut?

## 2

**Routenplaner und Wege:** Instrumente+Sounds, physisch abklären, Koordination?

## 3

**Handsatz und Ablauf:** klar+schnell umsetzbar, alternative Lösungen, Problemstellen?

## 4

**Technik und Sound:** Spieltechnik abklären, Spielgefühl beachten, Sauberkeit, Dynamik?

## 5

**Reinzoomen und Feinschliff:** Tempo 50 testen, rhythmisch klären, Unabhängigkeit, laut zählen?

► **WICHTIG:** Die Reihenfolge ist nicht entscheidend, finde vielmehr heraus, wo die größten Probleme liegen und kreise sie möglichst genau ein! Gezielt abarbeiten oder „Save for later“ und Idee verändern!

## Kontext und musikalische Anwendung:

Mit Musik/Playalong/Loop spielen und in der Praxis testen: Tempobereich, Effekt, wo passend?

„Drummerdenken“ ablegen + Funktion in der Musik/im Song hinterfragen!

Integration und das „Drumherum“: Feinheiten, Sounds, (interne) Dynamik, Kontraste, Crash oder nicht?

Weiterentwickeln: Instrumente, Abläufe, Handsätze, Notenwerte, Dynamik, Phrasierung ändern!

Eigene Wege finden und persönlichen Geschmack einfließen lassen!

***Viel Spaß und Erfolg!***

**Das Video auf YouTube:**

