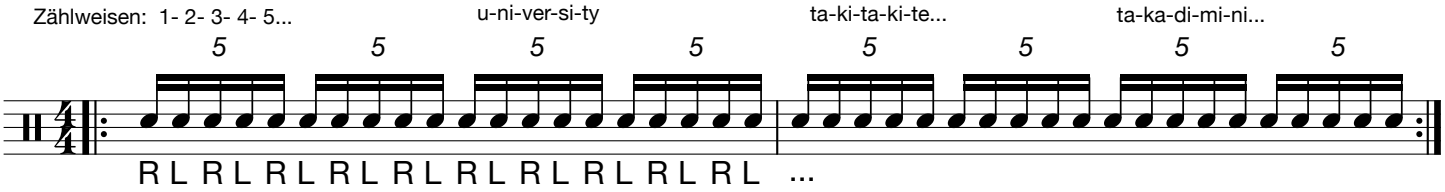
8tel-Quintolen-Groove

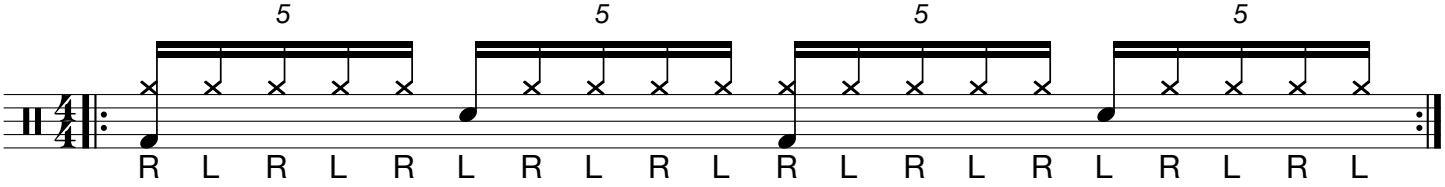
[Herleitung und Übetechnik]

schlagzeugvideocoach.de

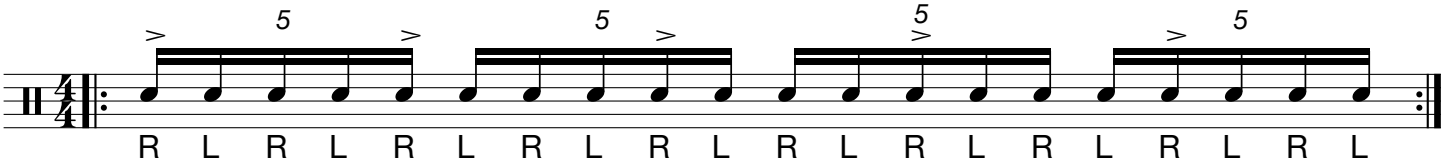
#1 16tel-Quintolen als Basis



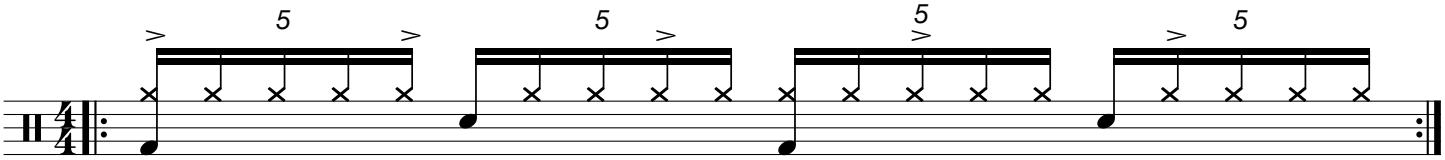
#2 16tel-Quintolen auf der Hi-Hat als Groove (mit abwechselnd gespielten Einzelschlägen/Single Strokes)



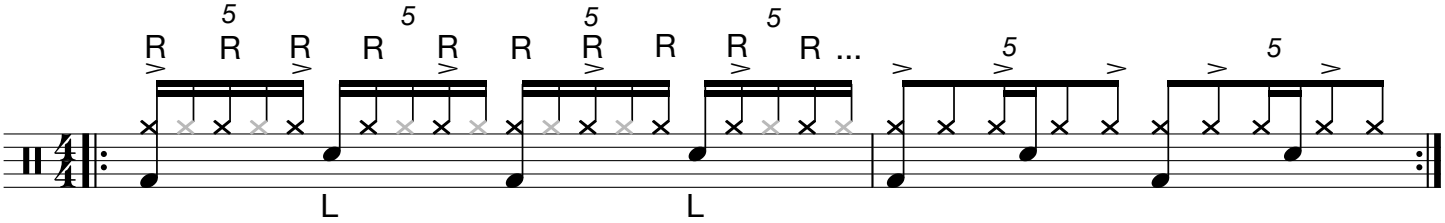
#3 16tel-Quintolen mit Akzenten (4er-Gruppen)



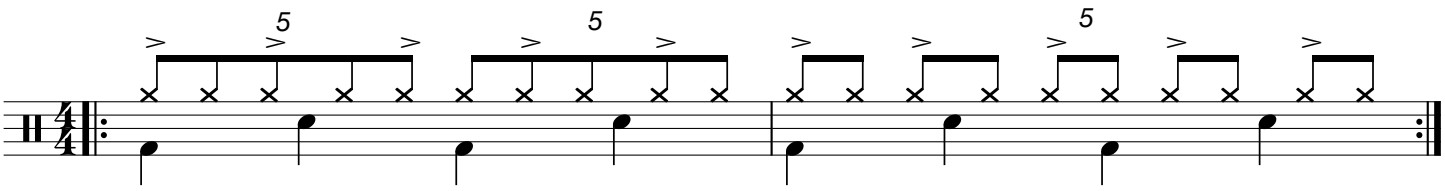
#4 16tel-Quintolen mit Akzenten auf der Hi-Hat als Groove



#5 8tel-Quintolen auf der Hi-Hat durch Weglassen der linken Hand (diese spielt nur noch den Snaredrum-Backbeat)



#6 Alternative Notation/Sichtweise (getrennte Stimmen/Hi-Hat einzeln + 4tel-Quintolen mit 8tel-Unterteilung)



Das Video auf YouTube:

© 2022 Jochen Weigand | www.schlagzeugvideocoach.de