

# Mastering Time

Kursübersicht



## **Kapitel 1 Vorbereitung und Infos**

Vorwort

Werkzeuge

Die Mission

Ausgangssituation

## **Kapitel 2 Das Tempo und Spielen mit Metronom**

Time vs. Tempo

Mathematik

Tempo definieren

„Drauf“ spielen

Mehr Unterstützung und Zoomen

Tempo-Range und Komfortzone

Übetipps und gezielte Tempo-Übungen

Wie schnell kannst du hören?

## **Kapitel 3 Tempo halten und die Innere Uhr aktivieren**

Innere Uhr stellen

Die Übung

Das richtige Mindset

Fahrradfahren

## **Kapitel 4 Upgrade für Genauigkeit und Mikro-Timing**

Das Raster

Sinn der Übung

Der Einstieg und die Clicktracks

Binäre Unterteilungen

Binär Advanced

Ternäre Unterteilungen

Ternär Advanced

Erweitertes Üben und Nerd-Stuff

## **Kapitel 5 Verlinkungen herstellen und Troubleshooting**

Laut zählen: Das 5. Element

Zählweisen und Anwendung

Spieltechnische, körperliche und mentale Aspekte

Tipps und Troubleshooting

## **Kapitel 6 Praxistipps und weiterführende Übungen**

Click-Alternativen

Recording-Situationen

Live-Playing

Visualisierung und emotionale Aspekte

Der Einfluss von Sound

Zusammenspiel und Phrasierung

Die Relationstheorie

Illusionen erzeugen

## **Kapitel 7 Bonusmaterial**

Die „eierlegende Wollmilchsau“-Übung

Der heilige (Tempo-)Gral beim Üben?

Der Weg und wichtige Entscheidungen

Out-Takes

Schlusswort